



Léopoldine

Londres. un voyage inattendu

CÉCILE RÉJASSE ALIAS « CHOU »

illustratrice et auteur de BD !

ENGAGEMENT
DE CAMPAGNE

Originaire des Pays-de-Loire et installée à Deuil-La Barre depuis février 2016 « pour son calme et sa tranquillité », Chou est une jeune auteur de bande dessinée.

Après des études de stylisme et un master en Direction Artistique à Paris, Cécile Réjasse alias Chou a d'abord travaillé dans la mode puis en tant que web designer avant de se lancer dans sa propre activité : la bande dessinée. « J'ai toujours aimé raconter des histoires et dessiner, la BD s'est ouvert à moi assez naturellement », explique Chou.

Dessinée auprès de 4 classes de 5^e. « La BD permet d'appréhender le dessin de façon plus ludique mais aussi d'apprendre l'anatomie, la morphologie des personnages... Les élèves apprennent à créer des planches avec l'écriture d'une histoire (un début, une chute), la recherche des personnages, l'organisation et la construction des bulles... Ils s'interrogent ainsi sur ce qu'ils ont l'habitude de lire », explique Cécile.



La BD permet d'appréhender le dessin de façon plus ludique mais aussi d'apprendre l'anatomie...

S'inspirant de l'engouement sur le web pour les histoires et anecdotes de Pénélope Bagieu, Margaux Motin ou encore Diglee, Chou lance son propre blog de bande dessinée en février 2011, autour de son personnage Léopoldine. « Cela m'a permis de me faire connaître sur les réseaux sociaux, puis j'ai pu éditer mon premier album « Léopoldine : Londres, un voyage inattendu », en décembre 2014.

Enseigner sa passion du dessin

Depuis, Cécile a repris ses études en arts plastiques à la Sorbonne (License 3) et souhaite enseigner auprès des collégiens. En mai 2015, elle collabore avec Anaïs Boffy, enseignante d'arts plastiques au collège Denis Diderot, et anime un atelier de Bande

Aujourd'hui, l'illustratrice intervient dans les écoles deuilloises lors des NAP (Nouvelles activités périscolaires), « nous travaillons le portrait à partir des tableaux de Picasso ou des artistes du 19^e siècle puis des cubistes, avec les collages... J'apprends aussi aux enfants à détourner un objet, cela fait appel à leur imagination : une simple agrafeuse devient un monstre ou un vaisseau... », précise-t-elle. « Aujourd'hui ma priorité c'est l'enseignement mais si je dois reprendre mes crayons pour une prochaine BD ce sera un projet plus sombre, un univers complètement différent, beaucoup plus noir, mais pour cela, j'attends la perfection... », conclut l'illustratrice.

■ www.leopoldineleblog.com



INFO +

Léopoldine : Londres, un voyage inattendu

Léopoldine et sa petite clique partent en vacances dans la belle ville de Londres, mais tout ne semble pas se dérouler comme elles l'avaient prévu. De folles aventures vous attendent dans ce premier volume de Léopoldine. Publiée dans un format poche et déjà vendue à 500 exemplaires, la première bande dessinée de Chou a atteint un certain succès auprès des jeunes ados comme au-delà des trentenaires. C'est à l'occasion d'un voyage outre-Manche, qu'elle a trouvé le thème de sa première réalisation, avec Léopoldine à Londres, personnage tiré de ses publications en ligne.

> 12€ - www.chapitre.com