

XAVIER VEZZOLI

Pianiste et écrivain, installé depuis 22 ans à Deuil-La Barre, Xavier Vezzoli est professeur de piano et l'un des trois spécialistes français de la relation de George Sand avec Frédéric Chopin.

Xavier Vezzoli a commencé le piano à l'âge de 13/14 ans et s'est très vite attaché à la musique de Chopin, dont il a rapidement voulu jouer les œuvres. Il poursuit des études musicales à l'École Normale de Paris et au Conservatoire du 5^e arrondissement. Depuis il enseigne dans la Val d'Oise. Son action en tant que professeur lui a valu d'être décoré par le Ministère de la Jeunesse (Médaille de Bronze en 1998) et par le Ministère de la Culture (Médaille d'Honneur en 2003). Aujourd'hui, il est fréquemment sollicité pour participer à des jurys de piano (concours international Léopold Bellan et concours international Claude Kahn). Puis il s'intéresse à la biographie du compositeur polonais et effectue depuis plus de 16 ans des recherches pour comprendre l'histoire du couple qu'il forma avec George Sand. La romancière a d'ailleurs séjourné quelques temps à Deuil-La Barre, quant à Frédéric Chopin, il est passé dans notre ville pour se rendre à Montmorency. Pour la petite anecdote, il y avait un piano dans une auberge près de « l'étang d'Enghien » sur lequel Frédéric Chopin n'eut pas le droit de jouer, les propriétaires redoutant qu'il détériore l'instrument.

Quant à George Sand, c'est en 1834 qu'elle fit un séjour de trois mois sur notre commune. Elle s'installa à proximité de La Chevrette (qui à l'époque était un village appelé Ormesson).

Bien qu'elle n'eût plus l'occasion de revenir, elle conserva un bon souvenir de son passage sur le territoire de notre commune. Par la suite, et durant les neuf années qu'ont duré leur relation, Frédéric Chopin ira souvent passer les beaux jours dans la maison de George Sand à Nohant (dans le Berry). Construite à la fin du XVIII^e siècle, cette maison de maître et ses dépendances sont acquises par Madame Dupin de Francueil, grand-mère paternelle de George Sand. Née Aurore Dupin en 1804, George Sand vit de sa plume et conquiert son indépendance. Elle défend les droits des femmes dans ses ouvrages et s'investit dans la révolution de 1848.

Pour Xavier Vezzoli, il a été fait une « *romantisation* » de la mort de Chopin en affirmant qu'il fut emporté par le chagrin de sa rupture avec George Sand. On affirma même qu'elle « empoisonna » son existence.

L'aspect tourmenté des ses œuvres étant le reflet des tourments de cette relation. Mais l'œuvre de Chopin a beaucoup gagné de sa liaison avec la romancière. « Chip-Chip » (surnom que lui donnait G. Sand) a produit plus de la moitié de son œuvre, lors des 9 années passées à ses côtés.

La 2^e édition du livre de Xavier Vezzoli « Frédéric Chopin, George Sand - De la rupture aux souvenirs » est en vente dans les bonnes librairies et notamment à « La Maison de la Presse » de Montmorency. ■

La mort de Chopin a été romantisée par F. Liszt



Conférence sur la relation entre George Sand et Frédéric Chopin, à la bibliothèque. La seconde partie aura lieu en juin.



Xavier VEZZOLI en bref...

- Professeur de piano à l'école de musique d'Ézanville et d'Écouen.
- A reçu la Médaille d'honneur des sociétés musicales du Ministère de la Culture, en 2003.
- A publié des articles pour les universités américaines : Université de Kent (OHIO) et Université Hofstra (NY).
- Auteur de l'ouvrage « Frédéric Chopin et George Sand, de la rupture aux souvenirs », (éditions Robert Martin).
- Son livre est en vente à la Maison de la Presse de Montmorency.