

L'église [suite]

Malgré l'ampleur des dégâts et après bien des hésitations, au vu de la qualité de son architecture et de ses chapiteaux historiés, il est décidé de restaurer l'église et de lui redonner son aspect d'origine. La direction de cette restauration est confiée à Robert Camelot, architecte en chef des monuments historiques qui a parfaitement mené cette tâche délicate. Il a fallu 10 ans de travaux pour aboutir à la magnifique église que l'on peut admirer aujourd'hui. En hommage à son remarquable travail, la portion de rue entre l'église et la rue Charles-de-Gaulle porte son nom.

// En images //



Le chevet et le clocher font l'objet des premiers travaux.



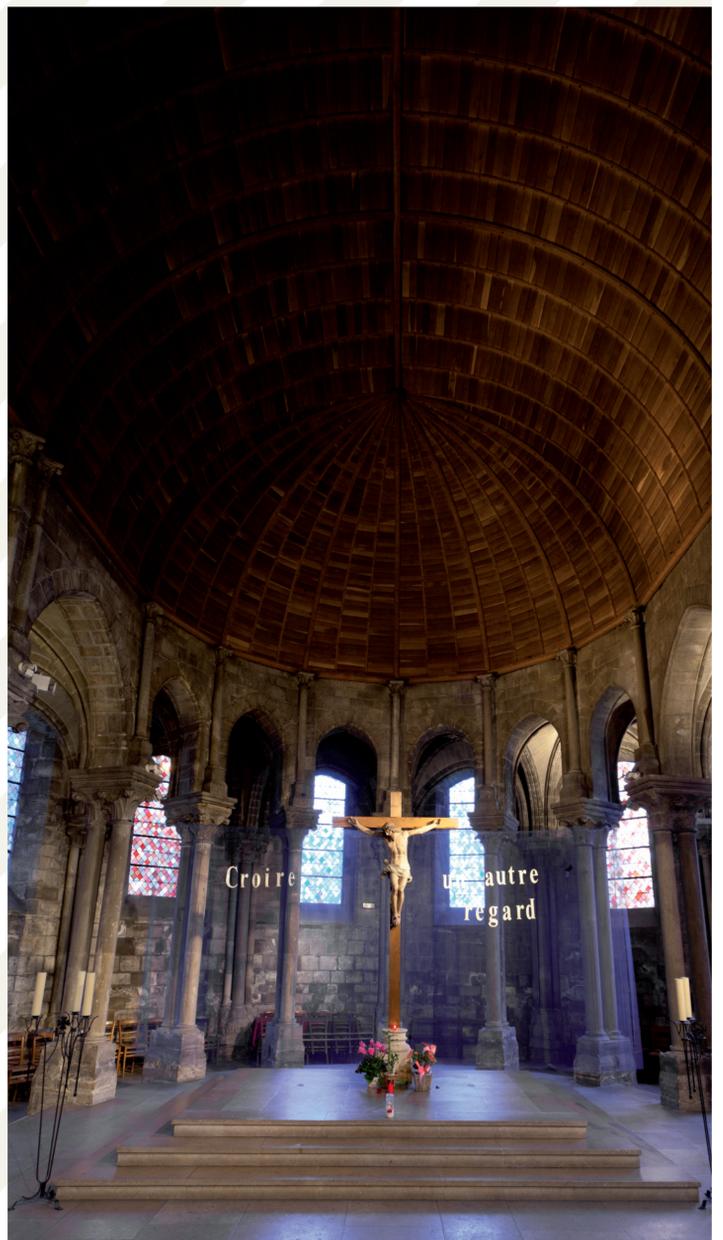
La nef avec son plafond de bois et ses arcs romans. Les arcs gothiques n'apparaissent qu'au niveau du transept puis dans le chœur.



L'extérieur de nos jours - Vue sur le chevet octogonal.



Décembre 1955. M. Chazotte, Maire de Deuil-La Barre, prononce le discours inaugural de l'Église Notre-Dame restaurée et rendue au culte en présence de Monseigneur Renard, Évêque de Pontoise.



Les colonnes jumelles de chœur se détachent parfaitement du déambulatoire.