

## TARIK

### Future grande voix du slam

Micro à la main, c'est d'un pas déterminé que Tarik s'avance pour la première fois sur la scène de The Voice, le 13 février dernier. Les yeux rivés sur la caméra, déterminé, il se lance dans l'interprétation de « Chemin de traverse », titre signé Grand Corps Malade. Il devient le premier candidat à proposer un slam dans l'histoire du programme diffusé sur TF1. Une prise de risque qui paie : à 21 ans, cet étudiant en kinésithérapie, arrivé à Deuil-La Barre alors qu'il était en 3<sup>e</sup>, intègre l'aventure à sa grande surprise, lui qui, quelques semaines plus tôt était « persuadé de rater les castings ».

Il faut dire que le jeune homme n'a que quelques scènes à son actif. « En 3<sup>e</sup>, j'ai participé à un atelier comédie musicale dans mon collège, à Saint-Denis. Ça m'a donné le goût de la scène et du chant, explique-t-il. J'ai fait ça pendant deux ans et je me suis dit que ce serait cool de travailler ma voix. J'ai donc pris un prof de chant. » À 18 ans, il se met au slam et au rap, « totalement par hasard », grâce à

des coéquipiers de son club de volley qui, la veille d'un match à Rennes, s'amusent à faire des improvisations dans leur chambre d'hôtel. « Je n'en avais jamais fait, mais je me suis lancé : c'était nul, mais j'étais content d'avoir essayé », se souvient Tarik qui décide d'écrire ses propres textes : « J'ai montré à quelques proches ce que j'avais fait et ils m'ont encouragé à continuer. Donc j'ai fait quelques scènes ouvertes, à Montmorency, à Écouen et à Éragny. »

Il participe ensuite à un tremplin musical à Paris, « Plus 2 talents », et se qualifie pour la finale qui, crise sanitaire oblige, n'aura jamais lieu. « C'est ce qui a poussé Fabrice Sioul, mon futur manager, à s'intéresser à mon cas. On a commencé à parler musique et il m'a proposé de participer au Made Of Music Live, un événement organisé pendant le confinement pour faire découvrir à des professionnels de l'industrie musicale de nouveaux artistes », précise Tarik. C'est à ce moment que Bruno Berberes, directeur de casting de The Voice depuis 2012, le repère et l'invite à passer les castings de l'émission de TF1. « C'est comme ça que j'ai atterri dans The Voice », s'amuse le Deuillois.

Et quel atterrissage ! Lors des auditions à l'aveugle, il fait se retourner Marc Lavoine qui lui fait une place dans son équipe. « C'était vraiment le coach que je voulais. C'est incroyable, j'ai eu beaucoup de chance », estime celui qui, en interprétant dans la foulée un texte de sa composition (« Mon chéri », sur l'avortement), a fait fondre en larmes Vianney, autre coach de l'émission aux côtés de Florent Pagny et Amel Bent. « Je ne réalisais pas ce qui se passait, se remémore Tarik. Quand je vois sa réaction, je me dis que c'est impossible. Je suis surpris, touché, ému, car on écrit des chansons pour faire passer des émotions. Quand ça marche aussi bien, c'est un honneur. »

Avec Marc Lavoine, qu'il assure être « hyper impliqué », le jeune homme poursuit donc l'aventure et prend part à l'épreuve des Battles : il se mesure à Robin Barron. Ensemble, ils reprennent le titre « Deviens génial »

du rappeur Vald, rencontré en amont : « C'était un bonheur de travailler avec l'auteur de la chanson. » Tarik s'impose et son coach lui offre un billet pour l'étape des K.O., diffusée mi-avril 2021. Seul sur scène, il décide de chanter « Je suis » des rappeurs toulousains Bigflo & Oli. Nouvelle réussite : il décroche sa place pour les Cross Battles, nouvelle épreuve au cours de laquelle les coaches se défient mutuellement en présentant les talents de leur choix, mais où c'est le public qui vote pour les candidats. L'aventure aurait pu se terminer ici pour Tarik. Face à The Vivi, il est éliminé... Mais, coup de théâtre, The Vivi ayant été écarté de l'émission par la production, le Deuillois est repêché. Il participera ainsi à la demi-finale diffusée samedi 8 mai en live sur TF1 !

À l'heure où s'écrit ce magazine, impossible de savoir si l'artiste ira plus loin dans l'aventure. Ce qui est sûr, en revanche, c'est que Tarik garde des souvenirs impérissables de son parcours dans The Voice. Une expérience qu'il a volontiers accepté de partager avec les élèves des classes CHAM (classe à horaires aménagés musicales) du collège Denis Diderot, et ceux de Terminale option musique du Lycée Camille Saint-Saëns et de la chorale Couleur de Chœur. « C'est essentiel de garder cette proximité. J'étais content mais stressé car j'avais envie qu'ils profitent du moment. C'est capital de faire des rencontres à cet âge, parce que ça motive et ça fait rêver », estime Tarik qui a eu l'occasion de partager un incroyable moment musical avec les lycéens : « Ils étaient très bons, c'était génial. C'était un bel échange. » Son conseil à un jeune qui aimerait se lancer dans une carrière artistique ? « Amuse-toi ! Tu peux chanter, écrire, danser, faire ce que tu veux. On a la chance dans ce pays d'être assez libre et de se lancer quand on veut. Il faut prendre son temps et oser. »

Oser, peut-être que Tarik le fera en ajoutant des parties plus chantées sur de prochains titres, lui qui rêve de sortir un album. Il a, en tout cas, de nombreuses chansons en stock. « Avortement, violences conjugales, immigration... Je parle de thèmes un peu sensibles. J'avais envie de poser des mots là-dessus, de parler de choses d'actualité qui sont assez difficiles », admet celui qui écoute énormément de variété française comme Aznavour, Reggiani, Brel, Piaf ou Trenet, mais qui rêve de collaborer avec des artistes tels que MC Solaar, Orelsan, Bigflo et Oli, Angèle, Stromae ou, bien sûr, Grand Corps Malade. Qu'on le compare avec ce dernier, Tarik trouve ça « normal ». « Dans le slam, c'est lui qui, de par son talent, est mis en avant. Mais ce n'est pas mon objectif d'être Grand Corps Malade bis. Je vais essayer de créer mon propre univers, j'ai plein d'inspirations... Mais pour ça, il faut du travail et être sincère dans la démarche », conclut-il.

Tarik est de ceux qui manient les mots avec une aisance sans pareil, qui plus est en leur donnant du sens. Il est donc fort à parier qu'il réussira son pari. ■

...  
**J'ai été surpris,  
touché et ému  
par la réaction  
de Vianney**  
...

