

# Galathée 2019 « La Re-Naissance »



**PARTICIPEZ**

AU GRAND PROJET CULTUREL,  
INITIÉ PAR LA VILLE DE DEUIL-LA BARRE  
AUTOUR DE LA CONSTRUCTION  
D'UNE STATUE REPRÉSENTANT  
« Galatée ».

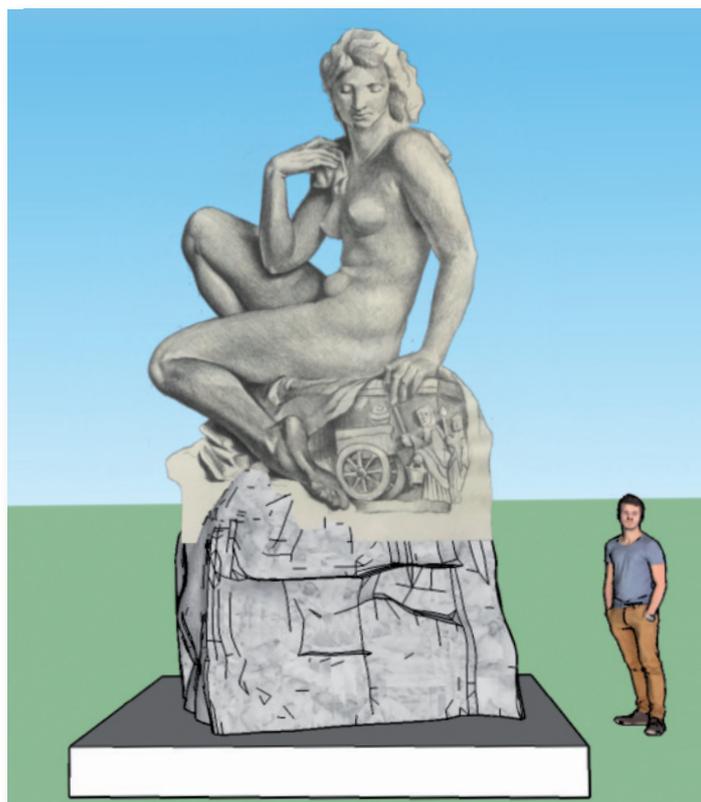


**A**près plus de dix années de travaux et de chantiers, souvent ressentis ou vécus avec difficulté par les habitants du quartier mais toujours avec bienveillance, la rénovation urbaine va toucher à sa fin en 2019. Les habitants de la Galathée, anciens et nouveaux, vont ainsi pouvoir profiter pleinement de leur quartier flambant neuf. La Ville souhaite célébrer la fin de l'ORU par un marqueur fort en revalorisant le nom du quartier et son image. C'est ainsi que la Ville a décidé de faire sculpter une statue représentant la Galatée, sur la place de la Nation.

## REDONNER SES LETTRES DE NOBLESSE AU QUARTIER

L'objectif initial est de renouer avec le passé historique de Deuil-La Barre et de faire écho à la statue de la Galatée, installée alors dans le Parc du château de la Chevrette au XVII<sup>e</sup> siècle, qui à l'époque s'étendait jusqu'à l'actuelle voie ferrée.

C'est aussi l'occasion d'ancrer l'identité et le nom du quartier mais aussi de lui redonner toute sa valeur et sa noblesse, en rappelant l'esprit du mythe trop souvent méconnu des habitants eux-mêmes. Le nom «Galatée» étant malheureusement stigmatisé pendant des décennies au détriment de la légende originelle et de l'histoire du nom.



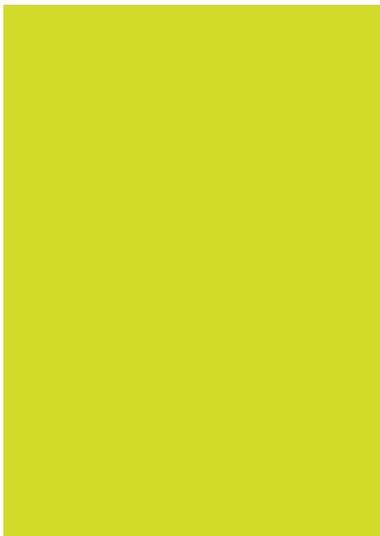
*Joana Alvès, artiste portugaise  
originaire de Lisbonne*



## UNE STATUE MONUMENTALE POUR LA PLACE DE LA NATION

**À** l'issue d'un appel à candidature lancé en avril dernier, une jeune artiste portugaise **Joana Dos Santos Alvès**, artiste de 31 ans, originaire de Lisbonne et qui a suivi ses études à l'école des Beaux arts de Lisbonne, a été sélectionnée pour déposer un dossier complet de conception, réalisation de statue, répondant aux objectifs esthétiques et symboliques du projet. Cette jeune sculptrice talentueuse avait notamment érigé la statue « Inês depois do pecado », présente dans la ville de Moledo-Lourinhã. Après une phase d'échanges et de nombreuses esquisses, une représentation a été choisie. Joana Dos Santos Alvès a proposé plusieurs esquisses, première étape de l'élaboration d'un projet de statue dont le choix final sera effectué par la municipalité.

*L'une des nombreuses esquisses de préparation et réflexion  
autour du projet de la statue.*



Joana Alves  
« Inês après le péché »  
(Inês depois do pecado)  
Moledo, Lourinhã  
1.50 x 1.80 x 3 m  
2013



## MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DE LA STATUE

L'artiste en résidence à Deuil-La Barre animera des ateliers découvertes auprès des enfants et partagera son travail, sa passion, son talent.

## L'APPROPRIATION DE LA STATUE PAR LES HABITANTS

« Dans le cahier des charges de la consultation, était stipulé que l'artiste devrait créer et fabriquer la statue in situ dans le quartier, devant le regard amusé des habitants, qui chaque jour verrait ainsi l'œuvre artistique prendre forme mais aussi pourraient participer à sa construction. En effet, les habitants pourront eux-mêmes tailler dans le bloc et repartir avec un morceau de la pierre, signée par l'artiste. Une belle façon de s'approprier l'objet d'art, de donner la possibilité de rencontrer et de communiquer avec un artiste, de ressentir des émotions artistiques. »



Le public scolaire, les jeunes mais aussi les habitants et visiteurs seront associés à la construction de la statue.

# UN PARCOURS SPECTACLE POUR JUIN 2019

La Ville a demandé aux associations Leonardo Compagnie et L'Association des Amis de l'École de Musique de travailler un projet commun : un parcours spectacle autour du mythe de Galatée, pour donner le sens du nom du quartier à tous les Deuillois.

**Sur une journée et trois lieux de rendez-vous :** Centre ville, la Chevrette et la Galathée, qui prendra la forme d'un parcours spectacle retraçant une adaptation du mythe de Galatée et sillonnant les quartiers de la ville, la manifestation se clôturera Place de la Nation. Tous les habitants de la Ville seront ainsi associés en étant **les acteurs de cette grande manifestation culturelle** à laquelle participeront aussi les enfants des écoles, des accueils de loisirs, du CMJ, l'école de musique et de nombreuses associations deuilloises impliquées dans chacun des quartiers, quelles soient culturelles, sociales voire sportives...

*Leonardo & Compagnie est une association intercommunale à but non lucratif spécialisée dans la production d'animations et de spectacles historiques, en particulier autour de la Renaissance. L'association fédère plus de 200 bénévoles de tous horizons.*



*L'Association : Les Amis de l'École de Musique (AEM) accompagne la ville de Deuil-la-Barre dans sa mission de promotion et de vulgarisation de la musique. Les objectifs qu'elle poursuit sont multiples : organiser et accompagner tous types de manifestations musicales (spectacles, concerts, récitals, conférences en relation avec l'École municipale de Musique Maurice Cornet de Deuil-la-Barre), avec ses ressources tels que le chœur « Mosaïque » (plus de 100 choristes), le « Jazz Band » ainsi que tous les professeurs, solistes ou en formation... Parmi les actions menées par l'association : Carmina Burana à la salle des fêtes ou encore l'Opéra français au temps de Louis XIV à l'Eglise Saint-Louis.*



## LE FINANCEMENT

La Ville fait appel à des entreprises mécènes pour soutenir financièrement la construction de la statue. Pour financer le projet de construction de la statue (environ 200 000€), la Ville a fait appel à la contribution de tous les intervenants qui ont collaboré au renouveau de ce quartier depuis le début de la rénovation urbaine : bailleurs sociaux, entreprises de travaux publics, architectes, sociétés, partenaires financiers et institutionnels mais aussi les commerçants du quartier et différents acteurs économiques ou associatifs.

## UNE DÉMARCHÉ DE FINANCEMENT PARTICIPATIF « CROWDFUNDING » AUPRÈS DU CITOYEN

Chaque habitant, chaque Deuillois, chaque Val d'Oisien, se sentant proche de la démarche ou qui aura observé la métamorphose du quartier, peut également participer à ce projet en déposant ses dons sur une plateforme internet de financement participatif. Une belle façon de soutenir une action culturelle et l'œuvre d'un artiste.



*La date du spectacle  
« La Voie Galatée »  
est fixée au 29 juin 2019.*