

PROGRAMME DE LA SAISON DE CONCERTS 2019

MARGENCY

Vendredi 27 septembre à 20h30

Salle Gilbert Bécaud

Orchestre de Chambre Les Bagatelles

Direction : Romain Dumas

Sérénade pour cordes de Gabriel Pierné

Concerto pour basson en mi mineur RV 484 d'Antonio Vivaldi

Soliste : Marceau Lefevre

Pavane pour une infante défunte de Maurice Ravel

Concerto pour orgue en sol mineur Op 4 N°3 de Georg Friedrich Händel

Soliste : Alexis Grizard

Entracte

Concerto pour flûte en sol majeur de Johann Joaquin Quantz

Soliste : Gilles Stoesel

Simple Symphony de Benjamin Britten

Effectif : 14 musiciens + 1 chef + 3 lauréats

MONTMORENCY

Dimanche 6 octobre à 17h

Collégiale Saint Martin

Récital d'orgue

« Pleins Jeux pour Alexis Grizard »

Sanctus extrait de la messe des couvents de François Couperin

Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542 de J.S. Bach

Chorals op 122 N° 3 et 4 de Johannes Brahms

Allegro extrait de la 6^{ème} symphonie op 42 N° 2 de Charles Marie Widor

Sicilienne extraite de la suite op 5 de Maurice Duruflé

Variations sur un Noël op 20 de Marcel Dupré

Effectif : 1 musicien soliste

SOISY-SOUS-MONTMORENCY

Vendredi 18 octobre à 20h30

Eglise Saint-Germain

La Symphonie de Poche
Direction : Nicolas Simon

« *Beethoven et ses amis* »

Concerto pour orgue Hob XVIII N° 5 en do majeur de Joseph Haydn

Soliste : Alexis Grizard

Symphonie « hommage » 1^{er} mouvement : l'apprentissage de L. Beethoven/R. Melchior

Fantaisie sur le Freischütz pour flûte de Paul Taffanel

Soliste : Gilles Stoesel

Entracte

Symphonie « hommage » 2^{ème} mouvement : la Passion de L. Beethoven/R. Melchior

Andante et allegro hongrois pour basson op 35 de Carl Maria von Weber

Soliste : Marceau Lefevre

Symphonie « hommage » 3^{ème} mouvement : la révolte de L. Beethoven/R. Melchior

Effectif : 12 musiciens + 1 chef + 3 lauréats

GROSLAY

Dimanche 10 novembre à 16h

Eglise Saint Martin

«Bach et au-delà»

Avec le concours des lauréats 2019 :

Gilles Stoesel, flûte

Marceau Lefevre, basson

Alexis Grizard, orgue

Suite pour basson seul (violoncelle) No 1 en sol majeur BWV 1007 de J. S. Bach

Sonate pour orgue seul de Carl Philip Emmanuel Bach

Fantaisie N°12 en sol mineur pour flûte seule de Georg Philipp Telemann

Sonate en ré majeur pour basson et clavier BWV 1028 de J.S. Bach

Sonate en mi bémol majeur pour flûte et clavier BWV 1031 de J.S Bach

Trois duos pour flûte et basson WoO 27 de Ludwig van Beethoven

Sonate en sol majeur pour flûte, basson et clavier BWV 1039 de J.S Bach

Effectif : 3 musiciens solistes

DEUIL LA BARRE

Vendredi 22 novembre à 20h30

Salle des Fêtes

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

Direction : Nicolas Krauze

Concerto pour flûte en mi mineur de Saverio Mercadante

Soliste : Gilles Stoesel

Concerto pour basson en sib majeur KV 191 de W.A. Mozart

Soliste : Marceau Lefevre

Entracte

Sinfonia pour cordes N° 10 de Felix Mendelssohn

Concerto pour orgue, orchestre à cordes OP 7 N° 4 de Georg Friedrich Haendel

Soliste : Alexis Grizard

Effectif : 18 musiciens + 1 chef + 3 lauréats

ANDILLY

Dimanche 8 décembre à 16h

Eglise Saint Médard

Gilles Stoesel flûte, Marceau Lefevre basson, Alexis Grizard orgue

présentent

La Sonate dans tous ses éclats

Sonata sopra '*La Monica*' pour basson et basse continue de Philipp Friedrich Boeddecker

Sonate *La Vibray* pour flûte et basse continue de Michel Blavet

Sonate pour orgue seul de Carl Philip Emmanuel Bach

Sonate pour flûte (clarinette) et basson de Francis Poulenc

Sonate en mi bémol majeur BWV 1031 pour flûte et clavier de J.S. Bach

Sonate opus 2 N° 5 pour basson et basse continue d'Antoine Dard

Sonate en sol majeur BWV 1039 pour flûte, basson, et clavier de J.S. Bach

Effectif : 3 musiciens solistes

SAINT GRATIEN

Vendredi 13 décembre à 20h30

Salle Georges Brassens

Orchestre Padeloup

Direction : Nicolas Simon

Concerto pour Orgue, orchestre à cordes et timbales en sol mineur de Francis Poulenc

Soliste : Alexis Grizard

Concerto pour Flûte et orchestre FS 119 de Carl Nielsen

Soliste : Gilles Stoesel

Entracte

Le Chant des Ténèbres pour saxophone soprane et orchestre de Thierry Escaich

Soliste : Eudes Bernstein

NB : en présence du compositeur Thierry Escaich

Concerto pour basson en sib majeur K191/186 de Gioacchino Rossini

Soliste : Marceau Lefevre

REMISE DES PRIX 2019

BIS de l'Orchestre Padeloup

Effectif : 45 musiciens + 1 chef + 3 lauréats + 1 soliste Prix public 2018